

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"  
Институт

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 28.06.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

52.04.03

Программа магистратуры: Методы постановки спектакля  
Кафедра: актерского мастерства  
Факультет: Актерский факультет

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2а</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*М.Я. Золотовицкий*

01.07.2024г.



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						72	72	2592	2592	728	728	1616	248	22	25	25			
<b>Обязательная часть</b>						44	44	1584	1584	420	420	972	192	14	15	15			
+	Б1.О.01	История культуры и методология ее изучения	1			4	4	144	144	28	28	80	36	4			4	искусствоведения	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	12		8	8	288	288	84	84	164	40	4	2	2	8	иностранных языков	
+	Б1.О.03	История искусства и методология его изучения		2		4	4	144	144	28	28	114	2		4		4	искусствоведения	
+	Б1.О.04	Анализ драматургических структур		3		4	4	144	144	28	28	114	2		4		4	искусствоведения	
+	Б1.О.05	Компьютерные технологии в театральной практике		3		4	4	144	144	56	56	86	2		4		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2		4	4	144	144	28	28	114	2		4		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.07	Методология работы над спектаклем	123			16	16	576	576	168	168	300	108	6	5	5	1	актерского мастерства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	308	308	644	56	8	10	10			
+	Б1.В.01	Современные методы изучения театра		2		3	3	108	108	28	28	78	2		3		4	искусствоведения	
+	Б1.В.02	Методики актерского тренинга		12	3	5	5	180	180	84	84	90	6	2	1	2	1	актерского мастерства	
+	Б1.В.03	Основы продюсирования спектакля		3		2	2	72	72	28	28	42	2		2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.В.04	Семинар по проблемам современного театра		3		2	2	72	72	28	28	42	2		2		4	искусствоведения	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>122</b>	<b>38</b>	3	3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерская партитура спектакля	2	1		6	6	216	216	56	56	122	38	3	3		4	искусствоведения	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	2	1		6	6	216	216	56	56	122	38	3	3		4	искусствоведения	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>12</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>156</b>	<b>4</b>	3	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценографическое решение спектакля		12		6	6	216	216	56	56	156	4	3	3		6	технологии художественного оформления спектакля	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная техника и технология		12		6	6	216	216	56	56	156	4	3	3		6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>114</b>	<b>2</b>		4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное решение спектакля		3		4	4	144	144	28	28	114	2		4		2	сценической речи и вокала	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Световое решение спектакля		3		4	4	144	144	28	28	114	2		4		6	технологии художественного оформления спектакля	
<b>Блок 2. Практика</b>						42	42	1512	1512	160	160	1352		6	6	6	24		
<b>Обязательная часть</b>						24	24	864	864	64	64	800					24		
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика-преддипломная практика		4		24	24	864	864	64	64	800					24	1	актерского мастерства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						18	18	648	648	96	96	552		6	6	6			
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2		12	12	432	432	64	64	368		6	6			1	актерского мастерства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика - творческая практика		3		6	6	216	216	32	32	184			6			1	актерского мастерства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			180	36				6		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	216	216			180	36				6	1	актерского мастерства
<b>ФТД. Факультативы</b>						1	1	36	36	28	28	6	2	1					
+	ФТД.01	Организация театрального дела		1		1	1	36	36	28	28	6	2	1			6	технологии художественного оформления спектакля	